



Profil **INTERNATIONAL STUDIES**

Politics & Economics (PGW) 4-stündig, erhöhtes Niveau , profilgebendes Fach
English 4-stündig, erhöhtes Niveau, Kernfach
History / Economics 2-stündig
Drama / Film (Theater / Film) 2-stündig
Skills (Seminar) 2-stündig

(Alle Fächer werden in englischer Sprache unterrichtet.)

Das Profil International Studies richtet sich an Schülerinnen und Schüler mit guten und sehr guten Englischkenntnissen, die das Zusammenwachsen unserer Welt mit Aufgeschlossenheit und Interesse begleiten. Dieses 14-stündige englischsprachige Profil (16 Stunden in englischer Sprache bei Zuwahl des Kurses „Cambridge Certificate“) bietet einen guten Einstieg für Schülerinnen und Schüler, die sich für ein englischsprachiges Studium oder eine Ausbildung in einem international ausgerichteten Unternehmen interessieren.

Ausgehend von dem profilgebenden Fach Politics & Economics sollen die klassischen Fragen des Politikunterrichts in der Studienstufe erörtert werden: Wie entstehen, funktionieren und entwickeln sich Gesellschaften? Wie soll der weltweite demographische Wandel bewältigt werden? Nach welchen Gesetzmäßigkeiten funktioniert das internationale Zusammenspiel der Staaten? Wer sind die globalen Mächte von Morgen und welche Rolle spielt dabei Deutschland? Wie begegnet die Internationale Staatengemeinschaft den Problemen, vor denen unser Planet steht? Welche politischen Systeme gibt es? Wie funktionieren demokratische Systeme und sind sie in der Lage, den Herausforderungen einer globalisierten Welt gerecht zu werden? Wie praxistauglich sind die ökonomischen Theorien? Nach welchen Mechanismen funktioniert das Weltfinanzsystem und wie entstehen weltweite Finanzkrisen?

Diese Fragen werden aus literarischen, dramaturgisch-filmischen und interkulturellen Perspektiven im Englischunterricht (auf erhöhtem Niveau) sowie im Theater/Film-unterricht aufgegriffen und erweitert. Sie dienen als Aufhänger für den methodisch orientierten Unterricht im Seminarfach (Skills). In intensiven Phasen der fächerübergreifenden Projektarbeit werden die Ergebnisse multiperspektivisch zu einem Gesamtbild zusammengefügt. Es besteht außerdem die Möglichkeit, ein Cambridge Certificate zu erwerben (durch externe Prüfung).

Im Rahmen einer einwöchigen Profilreise nach Den Haag werden wir den Internationalen Gerichtshof und das niederländische Parlament besuchen. Exkursionen in die Hafencity und in den Reichstag nach Berlin runden das 4-semesterige Programm ab. **We are looking forward to you!**

Ansprechpartner für dieses Profil im Schuljahr 2018/19:

Dietrich Sandau (Pol), Barbara Cleve (E,Skills), Sven Callesen (Hist/Eco) & (Drama)

Semesterthemen

	S1	S2	S3	S4
	Where will our society go?	How money makes the world go round	How does the international system work?	How can we improve our democracy?
Politics	<p>Demographic Transition Modernisation Individualisation Urbanisation Globalisation Migration Gentrification Cities of the 21st century</p> <p>case studies & excursions: <u>Hamburg</u>, Berlin, London</p>	<p>Economic Theory & Reality Keynes vs. Friedman Fiscal Policies Financial Crisis Bubble Economies Untamed Capitalism Globalisation Container Shipping: Hamburg</p> <p>case studies & excursions: Hamburgisches Weltwirtschaftsinstitut (HWWI), Port Authority Hamburg</p>	<p>Global Governance Nationalism Unilateralism Multilateralism Globalisation The Global Players (US, EU, BRIC-States) International Criminal Law</p> <p>case studies & excursions: <u>The Hague</u> (International Criminal Court)</p>	<p>The Democratic System Decision Making Ideologies Pluralism Plebiscites Supreme Court Decisions The Media Pressure Groups</p> <p>case studies & excursions: The German Parliament / <u>Berlin</u></p>
English	<p><u>The Multicultural Society</u> Migrants in US Metropolises Melting Pot vs. Salad Bowl Migration Push & Pulls Factors Integration Assimilation</p>	<p><u>Crime & Punishment</u> Greedy Wall Street White collar Crime Robbery Kidnapping Trafficking Justice</p>	<p><u>Cultural Wars (USA)</u> Topography History Economy Social Classes Migration Isolation vs. Integration</p>	<p><u>The Media</u> Public Interest vs. Privacy Freedom of the Press The Fourth Power Concentration Commercialisation Censorship</p>
History/ Economics	<p>History I</p> <p>Modernization in Society & Economy</p> <p>Differentiation Industrialisation Globalisation</p>	<p>History II</p> <p>Lifeworlds & Worldviews</p> <p>Universalism Eurocentrism Cultural Relativism</p>	<p>Economics I</p> <p>Economic Relations in Europe & the World</p> <p>Liberalisation Developing Countries European Regions</p>	<p>Economics II</p> <p>State & Market</p> <p>Regulation vs. Deregulation Neoliberalism The Occupy-Movement</p>
Drama / Film	<ul style="list-style-type: none"> • Drama/Film creatively plays with all the given semester topics (above). • Products of our creative work will rather be presented as videos (e.g. fictional newsroom, video diary, dream story etc.) than on stage. • Not everybody needs to be an actor! Graphic artists, writers, directors and media experts also play an important role. • Drama/Film uses the brand new MakerLab to create its videos. • Media Skills are an essential key element of our curriculum 			
Skills	<ul style="list-style-type: none"> • What should a presentation be like? • Presentations of selected Profile Topics • Preparing a Profile Exhibition • Analysing Texts, Pictures & Statistics 			