



GO'art

Das Kunst – Geschichte – Profil

Bildende Kunst 4-stündig, erhöhtes Niveau, integriertes 2-stündiges Seminar (1,2 Semester)
Geschichte 4-stündig, erhöhtes Niveau, integriertes 2-stündiges Seminar (3,4 Semester)
Religion 2-stündig

Das Profil **GO' art** mit den Fächern Kunst, Geschichte und Religion versteht sich als Angebot zur intensiven Auseinandersetzung mit Kunst und Kultur in all ihren Facetten. Angeboten werden insgesamt drei thematisch orientierte Kurse, die in ihrer Auswahl und Zusammenstellung bedeutende Themen aus der Kunst, der Geschichte und der Religion von der Antike bis zur Gegenwart aufgreifen und verknüpfen.

Im Kurs Bildende Kunst werden zum einen die Methoden kunstwissenschaftlichen Arbeitens behandelt, zum anderen wird ein individuelles Verständnis von Kunst und Kultur über intensive praktische Auseinandersetzung in eigenen Arbeiten entwickelt. Den Ausgangspunkt bilden exemplarische Betrachtungen und Analysen einzelner Bild- bzw. Werkbeispiele. Die Hinzuziehung von kunsthistorischen Analysen, Erläuterungen von Künstlern, Interviews, Zitaten, Gedichten, zeitgenössischen Kritiken und Quellen soll den Schülern ermöglichen, aus den Werken Rückschlüsse auf das Selbstverständnis von Künstlern im Besonderen und der Menschheit im Allgemeinen zu ziehen. Neben den Gesprächsanregungen sollen vielfältige praktische Arbeitsanregungen die Möglichkeit bieten, eigene künstlerische Werke zu schaffen und das Verständnis der eigenen bildnerischen Arbeiten anzuregen. Ziel eines jeden Semesters wird das selbstständige, eigenverantwortliche, praktische Forschen an einem größeren Werk sein. Geschichte ist nicht nur das vergangene, unumkehrbare und einmalige Geschehen selbst, sondern auch die Auseinandersetzung mit den Geschehenszusammenhängen, in denen eine Kultur erwachsen ist und sich verändert hat. Dieser Kurs dient deshalb sowohl inhaltlich als auch methodisch als Grundlage für die eigene Urteilsbildung.

Ein weiteres besonderes Anliegen des Profils **GO' art** ist für uns das Studium aktueller Tendenzen in der Kunst. Damit ist insbesondere das Aufsuchen außerschulischer Lernorte gemeint, die sich im kulturellen Umfeld der Schüler befinden und sie zu praktischen Arbeiten inspirieren sollen. Hierzu können u.a.

- das Erkunden ihres Stadtteils und der weiteren Umgebung unter gestalterischen Blickwinkeln (z. B. Exkursion in die Hafencity),
- die Arbeit an Originalen (Museumsbesuche / Skizzen),
- themenbezogene Besuche von Museen, Galerien und Ausstellungen in Hamburg und Umgebung zählen.

Parallel dazu regen viele Themen und mögliche Projekte zu einer intensiven fachübergreifenden Zusammenarbeit an. Jeder Schüler, der sich als Teil eines innovativen Denkprozesses erleben will und sich nicht scheut, eigenständige und originelle Lösungswege zu suchen, ist im Profil **GO' art** richtig aufgehoben. Die Schüler erhalten zudem die Möglichkeit, persönliche Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle auf produktive Art zu erleben, darzustellen und mitzuteilen.



Semesterthemen

	S1	S2	S3	S4
Thema	Bedeutendes von der Vergangenheit bis zur Gegenwart	Aufbruch zu neuen Ideen/Wirklichkeiten	Fantasien und ihre Folgen	Gelebte Wirklichkeit - vom Alltag zur Kultur
Kunst	<p>Zeichnung und Malerei</p> <p>Von der Vergangenheit zur Gegenwart: Überblick über verschiedene Kunststile von der Renaissance bis zur Gegenwart</p> <p>Zeitgenössische Kunst: Besuch der Hamburger Kunsthalle und aktueller Ausstellungen</p> <p>Grundlagen der Zeichnung und Malerei</p> <p>Malerei: Eigenverantwortliche praktische Arbeit</p>	<p>Zeichnung und Plastik</p> <p>Linie trifft Form - Form trifft Volumen</p> <p>Grundbegriffe der Plastik</p> <p>Zeichnerische Übungen zur Formensprache der Natur</p> <p>Aufbruch zu neuen Formen: Bildhauerkunst von der Antike bis zur Moderne, berühmte Bildhauer</p> <p>Plastik-Workshop: Eigenverantwortliche praktische Arbeit</p>	<p>Fotografie oder Architektur</p> <p>Kunstfoto oder Schnappschuss? Berühmte Fotografen erklären selbst Fotomontage/ Fotocollagen Inszenierte Fotografie Fotoexkursion in Hamburg Besuch „Haus der Fotografie“</p> <p>Architektonische Grundbegriffe</p> <p>Architektur in Hamburg Architektur - Fotografie</p> <p>Profilreise</p>	<p>Design</p> <p>Von der Idee zum fertigen Entwurf</p> <p>Gestaltung des Semesters erfolgt teilweise in Absprache mit dem Profilkurs in Anlehnung an das Curriculum</p> <p>Zum Beispiel: Designanalyse Entwurf eines eigenen Plakates Verpackungsdesign Illustration Bildästhetik in der Werbung / Möbeldesign Grafik-Design</p>
	<p>Vertiefende Forschung im praktischen Arbeiten: Eigenständige Arbeit an größeren Werken Dokumentation und Präsentation der eigenen Arbeitsprozesse: Führen eines Skizzenbuches</p>			
Seminar	<p>Integriertes Seminar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie soll eine Präsentationsleistung aussehen? Erarbeiten eines eigenen Leitfadens. • Kunstgeschichtliche Präsentationen zum jeweiligen Thema • Präsentation der (Semester-) Arbeiten / Einzel- oder Gruppenausstellungen • Berufsorientierung 			
Geschichte	<p style="text-align: center;">Modernisierung & Idealisierung</p> <p>Modernisierung der Gesellschaft im 18. Und 19. Jahrhundert</p> <p>Die „soziale Frage“ – wie kann Teilhabe organisiert werden?</p>	<p style="text-align: center;">Russische Revolution</p> <p>Machtergreifung der russischen Bolschewisten 1917</p> <p>Veränderung des Verlaufs der Weltgeschichte</p> <p>Ursachen, Verlauf & Ergebnisse der Oktoberrevolution</p>	<p style="text-align: center;">Staat und Nation in Deutschland</p> <p>Nation, Nationalismus und Reichseinigung im 19. Jahrhundert</p> <p>Revolution um 1948/49</p> <p>Gründung des deutschen Nationalstaats (1870/71): Nationenbildung, Wirtschaft & Gesellschaft im deutschen Kaiserreich</p> <p>Spannungsfeld internationaler Politik</p>	<p style="text-align: center;">Europäische Expansion</p> <p>Kulturkontakt mit außereuropäischen Kulturen</p> <p>Konflikthafte Auseinandersetzungen</p> <p>z.B. Kreuzzüge, Entdeckungen in der frühen Neuzeit, Kolonialismus im 19. Jahrhundert</p>
Religion	<p style="text-align: center;">Gottesbilder</p> <p>Vorstellungen zu Gott und Transzendenz</p>	<p style="text-align: center;">Wunder</p> <p>Wahrheits- und Wirklichkeitsverständnis</p> <p>Wunder Jesu</p>	<p style="text-align: center;">Menschenbilder</p> <p>Anthropologie</p> <p>Menschenwürde</p>	<p style="text-align: center;">Religion und Religionen</p> <p>gelebte Religion wahrnehmen in Populärkultur und Tradition</p>

Wegen des Zentralabiturs in Geschichte und Religion sind Veränderungen in den Semesterthemen möglich.